

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вязьма-Брянская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Российской Федерации А.В. Пущкина  
Вяземского района Смоленской области

Принята на заседании  
педагогического совета

от «31» августа 2020 года

Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ Вязьма-Брянской СОШ  
Вяземского района Смоленской области  
Данкова Елена Владимировна

от «31» августа 2020 года

Приказ № 142/01 - 09



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Модница»

Возраст: 10 – 16 лет

Срок реализации: 3 года (204 часа)

Автор-составитель:

ФИО: Федотова Ирина Александровна,  
учитель технологии

с. Вязьма-Брянская, 2020

## Пояснительная записка

Современный научно-технический и социальный прогресс быстро изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В этих обстоятельствах особое значение приобретает формирование готовности обучающихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и технологические средства. Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности. Опыт технологической работы привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов детей. Однако в последние годы значительно сокращается количество учебных часов в образовательной области «Технология», направленной на решение данной задачи.

Программа имеет художественную направленность, развивает художественный вкус, творческое начало через художественное эскизирование и моделирование декоративно-прикладных работ и образцов костюма. Программа дает обучающимся возможность попробовать себя в различных сферах прикладного творчества: совершенствование специального рисования, разработка и конструирование бытовых поделок и мягкой игрушки, конструирование и моделирование элементов одежды, создание коллекций разной направленности. Занятия по данной **Программе способствуют получению постепенных политехнических навыков и специальных умений (построение чертежей выкроек, технология изготовления различных изделий, специфика обработки различных видов тканей и других материалов), повышению интереса подрастающего поколения к красоте, гармонии и национальному искусству.**

Программа дополнительного образования студии конструирования одежды «Модница» является **актуальной**, т.к. способствует повышению художественно-эстетической культуры, учитывает возрастающий интерес девочек и девушек к возможности изготовления предметов быта и одежды своими руками, опираясь на тенденции современной моды, опирается на социальный заказ родителей (законных представителей) ребенка, соответствует требованиям подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных и конкурентоспособных.

Особенность данной программы заключается в дифференцированном подходе в работе с каждым ребенком, группы могут быть сформированы из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений. Программа предусматривает включение в работу студии родителей обучающихся, с целью оказания помощи в изготовлении более сложных образцов одежды, сценических и театральных костюмов. В ходе занятий ребята обучаются основным техникам различных ремесел. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика. **Новизной** программы можно считать то, что в процессе обучения дети могут самостоятельно придумывать и воплощать в дело свои индивидуальные идеи в разных техниках и по своим эскизам. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Программа студии конструирования одежды «Модница» разработана для **обучающихся 11 – 16 лет (5 – 9 класс)**. Это тот период, когда важно направить ученика на деятельность, получающую признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Причастность к детскому объединению «Модница» является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворить потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.

В ходе реализации Программы используются здоровьесберегающие, проектные и личностно-ориентированные технологии.

Программа студии предусматривает **срок реализации** в течение 3 лет, включает в себя три ступени: I ступень – «Фантазеры», 1-ый год обучения, 68 часов, 2 часа в неделю, II ступень – «Юные портняжки», 1 год обучения, 68 часов, 2 часа в неделю, III ступень – «Мода своими руками», 1 год обучения, 68 часов, 2 часа в неделю.

При делении на ступени учитывается возраст обучающихся, степень освоения Программы, практическая направленность деятельности, участие в разработке, изготовлении и показе коллекций и композиций. Все ступени обучения связаны между собой единими целями и задачами. Программа допускает включение обучающегося в образовательный процесс в течение учебного года при условиях наличия интереса и желания к занятиям в данном направлении.

Данная Программа предусматривает очную форму образовательного процесса.

В процессе выполнения Программы запланированы различные виды занятий в соответствии с содержанием материала. Это практические занятия и беседы с элементами показа и объяснения, практическое изготовление различных изделий с использованием ручных и машинных приемов обработки, мастер-классы, выставки и занятия-конкурсы, посещения выставочных залов и предприятий швейной и декоративно-прикладной направленности.

Сроки освоения Программы для достижения планируемых результатов определяются в количестве 102 недель на протяжении трех лет. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в Программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучению спонтанно возникшей увлекательной темы.

Занятия проводятся в будние дни во внеурочное время один раз в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом на отдых, на базе кабинета технологии по обработке тканей. Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной Программы. Учащиеся могут работать как индивидуально, так и в группах, объединяясь по интересам.

### **Цели и задачи**

**Цель:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству, развитие одарённости детей, социализация, а также социальная и культурная адаптация детей, обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.

**Задачи:**

#### **Образовательные (предметные):**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- изучение свойств различных материалов, применяемых в изготовлении швейных и декоративно-прикладных изделий;
- обучение приемам работы с разнообразными инструментами и оборудованием;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки моделей и поделок.

#### **Развивающие (метапредметные):**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные (личностные):**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся, прошедшие все степени обучения по данной Программе, значительно развивают интерес к декоративно-прикладному творчеству, изготовлению одежды своими руками. Ребята свободно пользуются приемами ручного и машинного шитья, владеют понятиями по раскрою и изготовлению различных поделок и бытовых принадлежностей, понятиями по конструированию и моделированию одежды, умеют работать с журналами мод и выкройками, проявляют интерес к самостоятельному изготовлению модели, участвуют в коллективной творческой деятельности, в конкурсах и фестивалях.

При этом обучающиеся проявляют терпение, усидчивость, трудолюбие и целеустремленность, владеют практическими умениями и навыками, которые позволят им быть социально защищенным в обществе.

#### **Личностные результаты:**

- научатся аккуратности и ответственному выполнению предстоящих заданий;
- сформируют чувство коллективизма и отзывчивости;
- научатся уважительно относиться к людям рабочих профессий;
- получат экологическое воспитание и разовьют любовь к природе;
- сформируют и разовьют художественный вкус;
- в процессе изготовления художественных изделий осознают свою гражданскую идентичность и национальную принадлежность;
- усвоят базовые ценности и духовные традиции народов России;
- разовьют обще-трудовые и организаторские навыки.

#### **Метапредметные результаты:**

- разовьют познавательные интересы и техническое мышление;
- научатся выявлять взаимосвязь между разными учебными предметами для решения прикладных задач;
- научатся самостоятельно применять полученные знания;
- будут осознанно ориентироваться в необходимых схемах и чертежах;
- смогут объективно выявлять потребности и находить алгоритм решения проблемы;
- приобретут навыки постановки необходимых целей и задач;
- научатся соблюдению правил и требований безопасного труда.

#### **Предметные результаты:**

- освоят возможности проектно-исследовательской деятельности;
- получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- овладеют методами решения творческих задач, моделирования и конструирования;
- научатся правилам выполнения графической документации;
- овладеют методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- разовьют моторику и движения рук при работе с ручными инструментами и при выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- научатся рациональному и эстетическому оформлению своего рабочего места.

### Условия реализации Программы

Занятия проводятся на базе кабинета технологии, оснащенного всем необходимым оборудованием (швейные машины, утюги и утюжильные доски) и инструментами для выполнения швейных и декоративно-прикладных работ (ножницы, иглы, вязальные спицы и крючки, клеевые пистолеты и пр.). В наличии имеются основные и прикладные тканевые материалы, искусственный мех и кожа, материалы для наполнения поделок и придания им объемности, различная фурнитура и элементы декорирования работ, (все материалы пополняются за счет добровольного дарения родителей и педагогического коллектива).

При реализации Программы используются информационные ресурсы центра цифрового и гуманитарного развития «Точка Роста» на территории школы. Для изготовления швейных и декоративно-прикладных изделий разработаны различные шаблоны, инструкционно-технологические карты, имеются фотографии и образцы работ, журналы мод с комплектами выкроек.

Программа доступна для учащихся с **ОВЗ, детей-инвалидов**, так как оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики, что обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Это благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать активной частью общества.

Программа позволяет детям, **находящихся в трудной жизненной ситуации**, посещать занятия и заниматься декоративно-прикладным творчеством (в кабинете технологии имеется возможность обеспечения таких обучающихся необходимыми инструментами и материалами для выполнения различных швейных и декоративно-прикладных работ).

Достаточно большое внимание уделяется детям, которые проявляют повышенный интерес к деятельности, предусмотренной программой, и **проявляющих выдающиеся способности**. Для них могут быть предложены наиболее сложные задания, они привлекаются к разработке раздаточного и проверочного материала, изготовлению образцов поузловой обработки изделий и образцов поделок. При помощи учителя они приобретают углубленные знания в области изготовления одежды.

В процессе реализации программы используются здоровьесберегающая, проектная и личностно-ориентированная педагогические **технологии**.

### Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и оборудование. Виды прикладного искусства.	2	-	2	Опрос по технике безопасности
2.	Специальное рисование. Эскиз. Зарисовка. Способы копирования и увеличения рисунка.	1	3	4	Качество выполнения задания
3.	Разнообразие тканей, их свойства. Практическая работа с образцами ткани.	2	6	8	Практическое определение вида ткани
4.	Техника изготовления полуобъемных аппликаций. Цветовое решение. Многослойность изделий. Изготовление знаков года. Коллективные работы.	2	14	16	Оценка творческой работы

5.	Секреты мягкой игрушки. Способы изготовления.	2	12	14	Оценка качества изготовления образцов
6.	Мелкие бытовые поделки. Ручное и машинное изготовление. Техника работы на электрической швейной машине. Лоскутная пластика. Промежуточная аттестация.	2	18	20	Выполнение требований безопасной работы. Оценка качества работы. Выставка работ.
7.	Экскурсии, выставки. Заключительное занятие.		4	4	Подведение итогов работы за год
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>57</b>	<b>68</b>	

### Второй год обучения

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Ткани для бытовых изделий. Выбор материалов для изготовления Первичная подготовка ткани. Дублирование деталей изделия.	2	2	4	Опрос по технике безопасности
2.	Объемные поделки из ткани бытового назначения. Выбор образцов, подготовка выкроек и шаблонов. Припуски на обработку деталей, техника раскроя.	2	6	8	Оценка качества изготовления шаблонов для раскроя
3.	Техника изготовления объемных поделок. Способы придания объема. Декорирование.	4	14	18	Выставка-конкурс работ
4.	Театральные игрушки. Изготовление кукол для кукольного театра, кукол в национальных костюмов. Элементы костюма. Аксессуары. Промежуточная аттестация.	4	28	32	Творческая работа. Проверка и оценка качества работы. Выставка работ.
5.	Подготовка экспозиций, оформление выставок. Экскурсии. Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	4	6	Подведение итогов работы за год.
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>54</b>	<b>68</b>	

### Третий год обучения

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Итоги работы за прошлые годы. Анализ выполненных изделий. Перспективный план работы, коллективные изделия.	2	-	2	Опрос по технике безопасности
2.	История моды. Исторический костюм разных эпох. Особенности и характеристики национальных костюмов. Работа с книжным и журнальным материалом. Наброски, эскизы, рефераты.	2	4	6	Рефераты, доклады, зарисовки по теме.
3.	Основы конструирования изделий на индивидуальную фигуру. Снятие мерок. Осанка, особенности телосложения фигуры. Построение чертежей основных деталей. Конструктивные линии, срезы деталей.	2	4	6	Зачет по методике снятия мерок. Качество выполнения чертежа.
4.	Основы моделирования изделий. Стиль, силуэтное решение, покрой. Приемы моделирования швейных изделий.	2	4	6	Создание макета модели изделия.
5.	Работа с журналами мод. Анализ и выбор моделей. Подготовка журнальных выкроек.	2	2	4	Зачет по работе с журнальными выкройками
6.	Технология изготовления швейных изделий. Последовательность поузловой обработки. Правила проведения примерок. Техника машинных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Декорирование изделий. Промежуточная аттестация.	2	38	40	Проверка и оценка качества работы. Показ изготовленных моделей одежды и их представление.
7.	Подведение итогов работы. Защита проектов и творческих работ. Заключительное занятие.	1	3	4	Оценка проектов.
	Итого:	13	55	68	

## Содержание программы

### Первый год обучения.

**Тема 1. Вводное занятие.** План работы и общие задачи студии «КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ «МОДНИЦА». План работы I ступени «ФАНТАЗЕРЫ». Техника безопасности на занятиях, проведение вводного инструктажа. Инструменты, материалы и оборудование для выполнения работ. Виды прикладного искусства (вышивка, аппликация, вязание, плетение и др.) – ознакомительная беседа.

**Тема 2. Специальное рисование.** Понятия эскиз, набросок, зарисовка модели. Цветовой круг, оттенки цвета. Работа с журналами мод и книгами по прикладному искусству.

*Практические занятия:* Рисование цветового круга и полосы, смешение цветов. Создание эскизов поделок и игрушек, компоновка элементов поделки. Зарисовка моделей простого костюма, сочетание цвета в костюме.

**Тема 3. Разнообразие тканей и других материалов для шитья.** Свойства различных материалов, способы изготовления и области применения по назначению. Гигиенические и технологические требования к тканям, применяемым для одежды.

*Практические занятия:* Выполнение аппликаций из ткани разными способами крепления. Создание объемных элементов из лоскутков ткани (цветы, драпировки). Получение украшений на ткани продергиванием нитей основы и утка, элементы вышивки на ткани.

**Тема 4. Полуобъемные аппликации.** Многообразие работ в технике полуобъемной аппликации. Особенности выполнения. Многослойность образца, материалы для основных и прокладочных деталей. Правила обработки элементов изделия. Приёмы декоративно-прикладного творчества при изготовлении работы. Возможные варианты художественного оформления.

*Практические работы:* Работы с книжным материалом по определению образцов изделий к изготовлению. Подготовка и раскрой ткани. Соединение слоев ткани в пакет детали, обработка деталей ручным или машинным способом. Подetailное декорирование. Сборка изделия из отдельных элементов. Художественное оформление образца или композиции. Коллективное творчество, изготовление символов года и настенных панно.

**Тема 5. Секреты мягкой игрушки.** Что мы называем мягкой игрушкой? Разнообразие и отличительные особенности мягких игрушек. Материалы и приспособления для изготовления поделок. Материалы для наполнения игрушек. Технология изготовления. Приёмы декорирования мягкой игрушки.

*Практические занятия:* Выбор изделий для изготовления, работа с методической литературой. Подготовка выкроек, раскрой деталей игрушки. Предварительное соединение деталей для ручной или машинной обработки. Виды швов для соединения (швы назад иголку и через край, петельный, машинные стачной и обметочный зиг-заг). Декоративное оформление поделок. Возможное дополнение элементов костюма.

**Тема 6. Мелкие бытовые поделки.** Лоскутная пластика. Назначение и практическая направленность изделий. Свойства материалов для изготовления. Подбор тканей в соответствии с интерьером жилого помещения. Технология изготовления. Декорирование.

*Практические занятия:* Изготовление пробных образцов технологической обработки. Раскрой деталей изделия. Сборка и обработка деталей изделия. Выполнение декорирования в технике лоскутной пластики. Влажно-тепловая обработка.

**Тема 7. Экскурсии. Выставки.** Подготовка и проведение итоговой выставки-отчета по окончании учебного года. Посещение студии «Мягкой игрушки» в центре «Ровесник» г. Вязьма.

### Второй год обучения.

**Тема 1. Вводное занятие.** План работы II ступени «Юные портняжки». Техника безопасности на занятиях, проведение вводного инструктажа. Ткани для объемных поделок бытового назначения. Работа с литературой, анализ и подбор изделий для изготовления.



**Тема 2. Объемные поделки для домашнего уюта** (подушки, валики, грелки, пижамницы и др.). Особенности изготовления и обработки. Правильность подбора материалов по практическому назначению и по композиции в интерьере. Правила раскроя.

*Практические занятия:* Определение набора тканей для составления композиции поделки. Подготовка шаблонов изделия к раскрою. Расположение шаблона на ткани с учетом направления долевой нити. Нанесение припусков на технологическую обработку. Раскрой деталей и подготовка их к соединению и обработке.

**Тема 3. Изготовление объемных поделок для дома.** Технология изготовления. Основные приемы обработки деталей и правила их соединения. Способы придания объемности изделию, каркасное решение объема. Введение элементов декора.

*Практические занятия:* Обработка деталей изделия, дублирование, соединение верха с подкладочной тканью. Соединение деталей. Наполнение элементов изделия для придания объема. Художественное оформление изделия. Оценка качества изготовления.

**Тема 4. Театральная игрушка.** Назначение театральной игрушки. История создания и виды игрушек для кукольного театра. Характерные особенности изготовления. Ткани для изготовления верха и подкладки, прокладочные и клеевые материалы. Последовательность изготовления. Элементы костюма.

*Практические работы:* Подготовка шаблонов для раскроя деталей. Выбор тканей и дополнительных материалов. Заготовка подкладочных чехлов для игрушек. Обработка и сборка деталей верха. Декоративно-прикладные работы по оформлению изделия. Соединение верхней части с подкладкой. Изготовление костюма.

**Тема 5. Экспозиции, выставки, экскурсии.** Правила создания экспозиции и оформления выставки. Проведение мероприятий. Коллективное посещение выставочного зала г. Вязьма

### **Третий год обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие.** Итоги работы за прошлые годы. Перспективный план работы. Анализ выполненных изделий, коллективные работы.

Актуальность индивидуального изготовления швейных изделий. Новые направления в материаловедении, ткани для различных групп одежды. Новые технологии обработки тканей. Техника безопасности на занятиях.

**Тема 2. История моды.** История развития костюма. Композиция костюма. Силуэт в одежде. Цветовое решение и пропорции костюма. Русский народный костюм. Особенности покроя, характерные элементы и отделки.

*Практические занятия:* Работа с книгами и журналами по истории моды. Анализ элементов одежды различных исторических эпох. Эскизные зарисовки исторического костюма. Работа с русским народным сарафаном, крой русского сарафана, применяемые отделки. Вышитые орнаменты, золотая и хлопчатобумажная тесьма, ленты, кружево. Зарисовка элементов декора. Разработка рефератов на темы истории костюма и русского народного костюма.

**Тема 3. Основы конструирования изделий на индивидуальную фигуру.**

Индивидуальная фигура человека, осанка, антропометрические точки. Измерение фигуры. Определение размера. Расчеты и построение чертежа плечевого изделия. Прибавки на свободное облегание. Горизонтальные и вертикальные конструктивные линии, срезы деталей кроя. Перечень основных деталей кроя.

*Практические занятия:* Снятие мерок с индивидуальной фигуры, определение осанки. Выполнение расчетов и построения чертежа плечевого изделия со втачным рукавом и воротником. Определение конструктивных линий и контрольных знаков, срезов основных деталей. Изготовление макетов плечевого изделия.

**Тема 4. Основы моделирования швейных изделий.** Разнообразие стилей и силуэтных решений в одежде. Основные правила и приемы моделирования. Вытачка – основной элемент для создания объема изделия. Правила переноса вытачек. Конструктивные элементы – кокетки, рельефы, подрезы, драпировки.

*Практические занятия:* Работа с каталогами и журналами мод по определению силуэта изделия, его конструктивно-декоративных элементов. Практическое выполнение переноса вытачек, построения рельефов и кокеток. Построение оборок, воланов и др. Пошив образцов в М 1:4.

**Тема 5. Работа с журналами мод.** Анализ и выбор моделей одежды. Правила составления описания моделей. Чтение журнальных выкроек и правила пользования. Правила проверки соответствия журнальной выкройки размерам фигуры.

*Практические занятия:* Работа с журналами мод, выбор модели, зарисовка эскиза, составление словесного описания. Соответствие выкройки и своей фигуры, необходимые поправки. Копирование журнальных выкроек. Правила переноса выкройки на ткань.

**Тема 6. Технология изготовления швейного изделия.** Правила соблюдения последовательности поузловой обработки. Обработка основных узлов швейного изделия. Правила обработки изделий из разных тканей. Новые направления в машинной обработке изделия. Правила влажно-тепловой обработки. Художественно-декоративная отделка.

*Практические занятия:* Раскрой образцов и швейных изделий в натуральную величину, нанесение контрольных линий и знаков. Изготовление изделий, выполнение ВТО, декоративно-отделочные работы. Проверка качества изготовления изделия. Зачет по работе.

**Тема 7. Подведение итогов работы.** Защита проектов и творческих работ.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I год обучения «Фантазеры»</b>							
1	Сентябрь	1н	Беседа, демонстрация	2	Введение. Техника безопасности. Материалы, инструменты. План работы.	Кабинет технологии	Опрос по ТБ
2	Сентябрь	2-3н	Показ, практическая работа	4	Специальное рисование.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения
3	Сентябрь-октябрь	4-7н	Знакомство с тканями	8	Материаловедение. Разнообразие тканей для изготовления поделок. Практические работы.	Кабинет технологии	Проверочная работа по тканям
4	Октябрь-декабрь	8-15н	Практические работы по теме	16	Техника изготовления полуобъемных аппликаций.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
5	Январь-март	16-22н	Просмотр и выбор образцов, практическое изготовление и декорирование.	14	Секреты мягкой игрушки.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
6	Март-май	23-32н	Практические работы, выставка.	20	Мелкие бытовые поделки. Лоскутная пластика.	Кабинет технологии	Проверка правильности

							выполнения заданий. Оценка творческих работ. Промежуточная аттестация.
7	Май	33-34н	Экскурсия, подведение итогов.	4	Экскурсии и выставки. Заключительное занятие.	Место проведения экскурсии. Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы.
Итого за год: 34 недели 68 часов							
<b>II год обучения «Юные портняжки»</b>							
1	Сентябрь	1-2н	Беседа, работа с тканями	4	Введение. Техника безопасности. Ткани для бытовых изделий.	Кабинет технологии	Опрос по ТБ Контроль работы с тканями.
2	Сентябрь-декабрь	3-15н	Выбор поделок, подбор тканей, практические работы Карнавал поделок-занятие-чаепитие.	28	Полуобъемные аппликации. Сувенирные и бытовые поделки.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
3	Январь-март	16-26н	Работа с книгами и журналами. Практические работы.	20	Изготовление объемных поделок для дома.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
4	Март-май	27-32н	Практические работы.	12	Театральная игрушка.	Кабинет	Проверка

			Декорирование. Занятие-представление.			технологии	правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ. Промежуточная аттестация.
5	Май	33-34н		4	Экспозиции, выставки, экскурсии. Заключительное занятие.	Место проведения экскурсии. Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы.
Итого за год: 34недели 68 часов							
<b>III год обучения «Мода своими руками»</b>							
1	Сентябрь	1н	Беседа, опрос. Составление плана работы	2	Вводное занятие. Итоги работы за прошлые годы. Анализ выполненных изделий. Перспективный план работы, коллективные изделия.	Кабинет технологии	Опрос по ТБ
2	Сентябрь	2-4н	Просмотр журналов мод. Видеофильм по истории моды.	6	История моды. Исторический костюм разных эпох. Особенности и характеристики национальных костюмов. Работа с книжным и журнальным материалом. наброски, эскизы, рефераты.	Кабинет технологии	Опрос по теме «История моды». Оценка выполнения эскизов костюма.
3	Сентябрь- октябрь	5-7н	Практическое занятие по измерению фигуры. Работа с методиками построения чертежей.	6	Основы конструирования изделий на индивидуальную фигуру. Снятие мерок. Осанка, особенности телосложения фигуры. Построение чертежей основных	Кабинет технологии	Проверка правильности измерений и выполнения

					деталей. Конструктивные линии, срезы деталей.		расчетов.
4	Октябрь- ноябрь	8-10н	Занятия по моделированию. Работа по технологическим картам.	6	Основы моделирования изделий. Стиль, силуэтное решение, покрой. Приемы моделирования швейных изделий.	Кабинет технологии	Контроль правильности моделирования различных деталей.
5	Ноябрь- декабрь	11-12н	Практическая работа по подготовке выкроек.	4	Работа с журналами мод. Анализ и выбор моделей. Подготовка журнальных выкроек.	Кабинет технологии	Проверка качества изготовления выкроек.
6	Декабрь- май	13-32н	Практические работы: «Машиноведение» «Выполнение пробных образцов». «Подготовка и проведение примерок». ВТО. «Декорирование работ» Подготовка и оформление проекта.	40	Технология изготовления швейных изделий. Последовательность поузловой обработки. Правила проведения примерок. Техника машинных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Декорирование изделий.	Кабинет технологии	Опрос по устройству швейной машины. Проведение контроля качества выполнения швейных работ на каждом занятии. Промежуточная аттестация.
7	Май	33-34н	Представление и защита творческих работ.	4	Подведение итогов работы. Защита проектов и творческих работ. Заключительное занятие.	Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы.
Итого за год: 34недели 68 часов							
Итого за курс обучения: 102недели, 204 часа							

## Методическое обеспечение

### Первый год обучения «Фантазеры»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Формы занятий, приемы и методы организации учебного процесса	Дидактические материалы и техническое оснащение	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Вводное занятие.	Рассказ, инструктаж, демонстрация инструментов, лекция.	Плакаты по ТБ, инструменты, иллюстрации и фотографии декоративно - прикладных работ	Беседа «вопрос – ответ».
2.	Специальное рисование.	Объяснение, демонстрация примеров специального рисунка, показ эскизов и набросков. Практическая работа.	Книги, журналы, зарисовки элементов поделок и костюма. Бумага, карандаши, гелевые ручки. Растровая сетка.	Работы обучающихся по созданию эскиза, зарисовки.
3.	Разнообразие тканей, их свойства.	Объяснение, демонстрация образцов новых тканей, практическая работа по определению свойств тканей. Показ способов и приемов обработки, выполнение образцов.	Образцы различных материалов, ручные швейные инструменты, швейная машина, нитки.	Качество выполнения строчек.
4.	Секреты мягкой игрушки.	Рассказ, демонстрация игрушек, работа с книгами и журналами. Практическая работа.	Шаблоны и выкройки, материалы для изготовления, швейные принадлежности, предметы декора.	Показ работ и оценка качества изготовления и оформления.
5.	Мелкие бытовые поделки, лоскутная пластика.	Беседа-рассуждение, показ бытовых поделок, Выбор объектов изготовления. Практическое выполнение. Практическое выполнение.	Эскизы и фотографии, швейные принадлежности, материалы.	Сравнение выполненных образцов
6.	Экскурсии, выставки.	Рассказ о проведении экскурсии, постановка задачи. Планирование выставки.	Стенды для выставочных образцов.	Подведение итогов работы за год.

### Второй год обучения «Юные портняжки»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Формы занятий, приемы и методы организации учебного процесса	Дидактические материалы и техническое оснащение	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Вводное занятие.	Рассказ, инструктаж по ТБ, демонстрация инструментов, лекция.	Плакаты по ТБ, инструменты, иллюстрации и фотографии декоративно - прикладных работ	Беседа «вопрос – ответ».
2.	Объемные поделки бытового назначения из ткани	Объяснение, демонстрация фотографий и работ, Практическая работа. Особенности изготовления.	Книги, журналы, зарисовки элементов поделок. Шаблоны для раскроя, копировальные приспособления.	Работы обучающихся по выбору ткани и раскрою образца.
3.	Техника изготовления объемных поделок. Способы придания объема. Декорирование.	Объяснение, демонстрация образцов обработки элементов объемных деталей. Показ способов и приемов обработки, выполнение образцов.	Образцы различных поделок и узлов, инструменты, швейная машина, нитки.	Качество выполнения образцов. Текущая выставка поделок, анализ работ.
4.	Карнавальные и сценические костюмы.	Рассказ, объяснение и показ моделей изготовленных ранее изделий. Постановка задачи и подбор вариантов работы Анализ и практическая работа.	Готовые образцы, материалы для изготовления, элементы декорирования, швейные принадлежности, клей, скотч.	Работы детей, представление образцов, рассказ о своей модели.
5.	Полуобъемные аппликации, техника изготовления. Коллективные работы.	Беседа с показом образцов работ в данной технике, фотографий. Анализ цветового решения и подбора ткани по фактуре.	Литература для подготовки шаблонов деталей к раскрою, лоскуты ткани, швейные принадлежности, материалы для отделки, бижутерия, клей.	Оформление выставки работ и определение лучших образцов.
6.	Театральная игрушка. Школьный кукольный театр. Изготовление театральных кукол в костюмах. Анализ элементов костюма.	Рассказ, демонстрация игрушек, работа с книгами и журналами. Практическая работа.	Шаблоны и выкройки, материалы для изготовления, швейные принадлежности, предметы декора.	Показ работ и оценка качества изготовления и оформления.
8.	Подготовка экспозиций, оформление выставки. Экскурсии. Подведение итогов	Рассказ о проведении экскурсии, постановка задачи. Планирование выставки.	Стенды для выставочных образцов.	Подведение итогов работы за год.



### Третий год обучения «Мода своими руками»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Формы занятий, приемы и методы организации учебного процесса	Дидактические материалы и техническое оснащение	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Вводное занятие. Итоги работы за прошлые годы. Перспективный план работы. Планирование коллективных работ.	Беседа-планирование. Инструктаж по ТБ.	Плакаты по ТБ, журналы мод.	Беседа и опрос обучающихся, выявление заинтересованности и в работе.
2.	История моды. Исторический костюм различных эпох. Особенности национального костюма разных народов. Работа над рефератом.	Объяснение, демонстрация фотографий и книжных иллюстраций. Анализ различий в исторических и национальных костюмах. Практическая работа по зарисовке костюма и его элементов.	Книги, журналы, зарисовки элементов костюма. Принадлежности для выполнения зарисовок.	Обзор выполненных зарисовок, защита рефератов на темы истории костюма и национального костюма.
3.	Основы конструирования изделий на индивидуальную фигуру. Правила построения чертежей	Лекционный материал по снятию мерок, выполнению расчетов и построения чертежей. Практические работы.	Сантиметровые ленты, методики расчетов и построения чертежей, миллиметровая бумага.	Проверка правильности снятия мерок, расчетов и построения чертежа. Внесение изменений.
4.	Основы моделирования швейных изделий. Силуэт, покрой. Приемы моделирования.	Просмотр журналов и определение стилового решения изделий. Лекция, демонстрация приемов изменения основной выкройки. Практическая работа.	Журналы мод, шаблоны основных деталей изделия, схемы переноса вытачек, лекальная бумага.	Индивидуальный контроль по теме.
5.	Работа с журналами мод. Выбор моделей, подготовка журнальных выкроек.	Практическая работа с журналами мод.	Журналы мод, листы выкроек, калька, карандаш, ножницы.	Готовые выкройки на изделие, проверка аккуратности изготовления.
6.	Технология изготовления швейных изделий. Пуговица обработка. Правила проведения примерок. Влажно-тепловая обработка. Художественное оформление изделий.	Практическая демонстрация пуговица обработки, рассказ, Практическая работа.	Шаблоны и выкройки, материалы для изготовления, швейные принадлежности, предметы декора.	Показ работ и оценка качества изготовления и оформления.

7.	Мелкие бытовые поделки, лоскутная пластика.	Беседа-рассуждение, показ бытовых поделок. Выбор объектов изготовления. Практическое выполнение.	Эскизы и фотографии, швейные принадлежности, материалы.	Сравнение выполненных образцов
8.	Экскурсии, выставки.	Рассказ о проведении экскурсии, постановка задачи. Планирование выставки.	Стенды для выставочных образцов.	Подведение итогов работы за год.

## Литература

1. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256с.
2. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Русская народная одежда и современное платье. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982. – 176с.
3. Берти Джанна Вали Лоскутное шитьё. – М.: Мир книги, 2004. – 80с.
4. Василевская Л.А. Специальное рисование. Учебное пособие для ПТУ. – М.: Высшая школа, 1998. – 127с.
5. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М.: «Ось – 89», 2005г.
6. Градова К.В., Гутина Е.А. Театральный костюм. – М.: Всероссийское театральное общество, 1976.
7. Гунасова А.М., Мишарёва Е.М. и др. Рукоделие в начальных классах. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 192с.
8. Дворниченко Н.В. Украшения к одежде. – Мн.: Польша, 1987. – 79с.
9. Дзеконьска-Козловска Алина. Женская мода XX Века. Пер. с польск. – М.: «Лёгкая индустрия», 1997г.
10. Ерёменко Т.И. Иголка-волшебница: Книга для учащихся 5-8 кл. средн. шк. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
11. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. 4-е изд. – Мн.: «Польша», 1994. – 320с.
12. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – ТОО «Лейла», 1996. – 480с.
13. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 206с.
14. Каминская Н.М. История костюма. Учебное пособие. – М.: «Лёгкая индустрия», 1997. – 128с.
15. Кочетова С.В. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 128с.
16. Лихачева А. С. Школа этикета. – Екатеринбург: 1995. – 480с.
17. Максименко О.И. Как шить красиво. Научно-популярное издание. ООО «Издательство», 2003. – 368с.
18. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Изд-во «ЭКМО – Пресс», 2001. – 96с.
19. Максимовский М.В. Этикет делового человека. – М.: «Дидакт», 1994.
20. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. – Просвещение, 1990. – 192с.
21. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. – М.: «Молодая гвардия».
22. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. – М.: Школа-Пресс, 2002
23. Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1998. – 176с.
24. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Издательство «Народное творчество», 2000. – 304с.
25. Печерский М.С. Эстетическое воспитание на уроках труда. – М.: Просвещение, 1969. – 208с.
26. Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 1981– 176с.
27. Царук В.В. Рукоделие. – Изд. 2-е. – К.: Реклама, 1986. – 152с.
28. Щеплыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. – 191с.